

変化を楽しみ、さらにロータリーの価値を高めよう！

12月の月間
疾病予防と治療月間

本日の例会プログラム 第2216回例会 令和6年12月9日

- ・新会員卓話 渡辺 友樹 会員
- ・会員卓話 杉本 英一 会員

出席委員会報告

島田博良委員長

●出席状況

本日状況		前々回修正出席状況	
会員数	(58)59名	メイクアップ数	2名
本日出席者数	38名	修正出席率	73.21%
本日欠席者数	21名	メイクアップされた方(敬称略)	
出席率	65.52%	大迫三郎、渡邊友樹	

ニコニコ BOX	0件 累計	0円 34,000円	募金箱	6,282円 累計	85,707円
-------------	----------	---------------	-----	--------------	---------

会長挨拶

大迫雅浩会長



皆さんこんにちは。

今日は、先日読んだ記事で、本音で言うと「その通りだっ！」と言いたかったことがありますので、そのお話をしたいと思います。あくまでも持論ですのでご容赦ください。

日本人の休暇数は世界でも有数だそうです。

熊本に誘致した、台湾のTSMCにも「こんなにも日本人は働かないのか」と気づかれてしまい、一方で初任給30万円の月給の高さで就職した熊本の方々もあまりにハードワークさに、退職して地元企業に出戻りする方もいるというお話があるそうです。

台湾の力晶積成電子製造(りきしょうはんどうたい)(PSMC)も仙台での新工場は交付金などの要件などを理由にしつつも、そういったことから断念したそうです。

実はホワイト企業みたいなお話の負の部分は、「もっと働きたい人が働けない」という実態も生み出していて、とある組織でも「管理職としての自分の評価が下がるから、部下が働くことを制限する」みたいなお話が発生したりしています。どんどん働きたくて広告代理店に就職したけど、ホワイト化でつまらなくなっちゃめたという方もいます。

実は当社の中でも、頑張り屋さんの営業とデザイナールがいて、労基からの会社への指導で、役員より「残業を抑えるように…」という話をしたところ、目の前に沢山のやらねばならない仕事があり、それでも会社をいい状態にしたいという気持ちで働いているのになんでだっ!!みたいなこと

になり、翌日退職届が出てきてしまい、結局私が何時間も話をして収めたこともありました。

実際、その社員たちは稼ぎガシラでもあり、本当によくやってくれていました。おそらくは「24時間働けますか」、という我々の昭和生まれの歳以上の時代は、働くのが結構余裕があって楽しかった時代だったわけですが、その後ブラックな要素として、サービス残業で精神をすり減らしてしまう時代が発生し、その振り子でホワイト化みたいなお話があるのです。

言葉が不適切かもしれませんが、ホワイト化という印籠を得た人たちの多くが、単なる怠慢を正当化し、結果として他の働き者すら叩き始めて、全員で働かないようにするのが正義のような時代となってしまったなあと考えてしまいます。でも、実際そんな都合のよい仕事の仕方で、国際的な競争社会では生き残れるはずがないんですよ。というか、国際じゃなくても国内においても結局仕事をちゃんとやっている人は、やる時は朝も夜もやっているんですね。

昨今ではこんな話をする経営者は、疎まれますし、公で話することもタブーとされていますが、一方で行政は「働き方改革」だ「賃上げ」だと中央基準の目線で毎日のように露出しています。

実際のところ地方の中小企業も賃上げしてあげたいですよ。給与が上がる以上に生活支出が大幅に値上がりし、生きにくいはずなんです。

結婚しないんじゃない、出来ない、車の免許もとらないんじゃない、維持できないんです。でも実態は…。地方中小企業も度重なる材料資材値上げ

や、その原資となる「利益」の確保ができていない実情があります。今朝、月初の全体朝礼の後に、キッチンと構えてやるのは初めてでしたが、経営報告会なるものをやりました。その中で当社の強み、今期から重点的に取り組むこと、そして3年後の未来像を説明し、「とにかく皆で力を合わせて、必要な利益を確保して、昇給や賞与として皆で分配しようや!」と話をしました。

最近、活躍する若い世代の人たちも、やはり人一倍やっている人が活躍している。

「もっと働く。」日本人は今一度「当たり前なことと向き合うべき」だと思います。

ちょっと灰汁の強い話でした。

さあ 今日、新しい週の はじまりです!

上機嫌で!! 楽しく1週間を過ごしましょう!!!

幹事報告

大浦秀幸幹事



1. 12月9日に開催の年次総会の案内を事務局よりFAXにて送っていますが、今現在32名の出欠の返信がきております。本日2日が返信期日となっておりますのでまだ返信されていない会員の方はお早めをお願いします。

親睦委員会

笹栗 康委員長



12月7日のゴルフコンペの組み合わせ表を参加される方に手渡ししてあります。ゴルフコンペに参加されない方で懇親会に参加したい方は私宛にご連絡ください。次回のゴルフコンペは1月18日UMKカントリークラブです。来週にはご案内を配布いたします。

続きまして12月16日の年末家族懇親会ですが、12月2日が出欠の最終日です。事務職までご連絡お願いいたします。また、バザーの商品も事務局までお願いいたします。

●結婚月

日高章智会員、開地俊昭会員、長澤好太郎会員
田中靖彦会員、佐藤幹雄会員



●誕生月

森 英典会員、高瀬俊彦会員、蛸原 学会員
平賀義浩会員、吉野恒男会員



●米山奨学金授与式

ロセリン イアオ メイ チンさん



会員卓話

高坂英文会員



本日の卓話は、自分自身のプライベートについてお話しします。私は劇場での映画鑑賞が趣味で年間200本強は鑑賞しています。1日の最高本数は5本!まさに映画マラソンであり、そのような鑑賞方法を「アスリート系映画鑑賞」と名付けました(笑)

1. 私が“劇場”で映画を観る3つの理由

- ・ストレス解消!…現実から完全に遮断し、映画世界に浸る
- ・感度を高める!…心を震わせる頻度を増やす
- ・思考力を高める!…漫然とではなく、思考しながら観る

加えて、社会問題や国々の文化など、初めて知ることも多いです。そして、仕事にも活用しています。

2. 生涯ベスト5 (今のところ)

■ 5位



スター・ウォーズ エピソード3 シスの復讐

アナキン・スカイウォーカーとオビ=ワン・ケノービの師弟対決で号泣！！

アナキンがフォースの暗黒面に堕ちてしまう悲劇を描く、ダース・ベイダーと銀河帝国の誕生が主要なテーマ。新三部作と旧三部作を繋ぐ重要な物語。

善と悪とは立場によって変わるものではないか、等、自分なりの結論が出ました。とにかく師弟対決はあまりにも悲しくて泣けます。

■ 4位



ジョジョ・ラビット

スカーレット・ヨハンソン演じる母親の演技と最高のラストにカタルシス！！

主人公の少年は、空想上のヒトラーのみが救い。母親がユダヤ人少女を匿っているのを発見し、政治的な考えが変わり、ヒトラーのナショナリズムに向き合うことになる。

ジョジョは母親の死を目の当たりにし、少女とのコミュニケーションを続けていくことで、ナチスとは何なのかがなんとなくわかります。そして終戦を迎えるときに少女と少年は一緒にダンスをし、映画は終わります。そこに心が浄化されるような、まさにカタルシスを感じます。

■ 3位



aftersun/アフターサン

身近な人をより一層大切にしようと思える余韻たなびく豊饒さ！！

父親と2人で過ごした夏休みを、20年後、その時の父親と同じ年齢になった娘の視点からつづり、当時は知らなかった父親の新たな一面を見だしていく姿を描いた。

劇場で3回観た作品です。初回は、父娘の思い出のビデオを見せられているだけ？と浅い感想しか持てなかったのですが、2回目以降で、父は現在亡くなっていて、どんな思いで娘に接していたのかが何となくわかるようになるという、観るほどに味わい深くなる作品です。父の思い

がわかったときに、猛烈な感動が押し寄せてきます。

■ 2位



TAR/ター

ケイト・ブランシェットの圧巻の演技にひたすら圧倒される！！

天才的能力とたくいまれなプロデューサー力で地位を築いた彼女だったが、かつて指導した若手指揮者の訃報が入り、ある疑惑をかけられたターは追い詰められていく。

4回観た作品です（劇場では3回）です。追い詰められていくターは一線から引くことを余儀なくされますが、それでも彼女はタクトを振る。そこに音楽に対する信念を感じる作品です。ただ、いかようにも解釈できるつくりになっていることから、どう感じるか、どう解釈するかは観客に委ねられています。結論を観客に委ねることが豊潤になり得ることを学びました。

■ 1位



グレイテスト・ショーマン

冒頭から大号泣！
圧倒的な音楽と圧巻のダンスの融合による至高のエンターテインメント！！

「地上でもっとも偉大なショーマン」と呼ばれた19世紀アメリカの実在の興行師P・T・バーナムの半生を描いたミュージカル。

ここまで物語と音楽とダンスと映像が見事に融合した作品を私は観たことがありません。テーマは多様性の要素を入れつつ家族・仲間、居場所があることの大切さだと思います。俳優陣も素晴らしいメンバーで見事な演技を堪能できます。私の解説が不要くらい全身で感じることをおススメできる作品です。

今後もこのベスト5を塗り替える作品との出会いを期待して、映画を鑑賞していきたいと思っています。

新作映画のおススメは私までおたずねください!!

● 宮崎南ロータリークラブ ●

事務局 〒880-0806 宮崎市広島1丁目3-3 秀豊ビル4階
TEL. 0985-22-6767 FAX. 0985-22-9170
HP : <http://mm-rc.sakura.ne.jp/> e-mail : m.m-rc@alto.ocn.ne.jp

例会場 宮崎観光ホテル(毎週月曜日 12:30~13:30 開催)
〒880-8512 宮崎市松山1-1-1
TEL. 0985-27-1212